

*Культурные и идеологические факторы регионализации**И.И. Бабцева***Развитие музейной сети Приморского края****Development of the museum network of Primorye Territory**

История музейного строительства в Приморье тесно связана с началом географического и экономического освоения этих территорий, вызванные развитием капитализма в России после буржуазных реформ 60-х годов 19 века. Произошедшие сдвиги в экономической жизни края оживили его культурную и общественную жизнь. Историческое краеведение как составная часть исторической науки имеет свои глубокие традиции, у его истоков стояли: Ф.Ф. Буссе, А.З. Федоров, В.К. Арсеньев, и многие другие.

Можно выделить три больших периода развития музейного строительства: дореволюционный 80-90-е годы XIX века-1917 г., советский с 1917–1991 г., с 1991 г.- период реформ.

24 апреля 1884 г. в г. Владивостоке начата деятельность Общества изучения Амурского края и музея: председателем Общества изучения Амурского края избран Ф.Ф. Буссе, директором – В.П. Маргаритов. Первоначально музей размещался в одном из классов местной прогимназии, предоставленном директором гимназии Г.Л. Мазингом.

30 сентября 1890 г. было освящено и открыто для публики здание, построенное специально для музея Общества изучения Амурского края. Строительство осуществлялось на средства собранные общественностью. Целью музея был показ дальневосточной природы, истории края с древнейших времен.

Благодаря целенаправленной деятельности учредителей, музей Общества изучения Амурского края с первых лет существования имел целеустремленное краеведческое направление и в определенной степени избежал недостатков, характерных для провинциальных музеев досоветского времени, которым были свойственны кунсткамерный характер, бессистемность фондов. Ученые и исследователи, энтузиасты- краеведы пополняли музей коллекциями, собранными в связи с разработкой той или иной темы. Использовали музейные собрания в научных целях. Вплоть до Великой Октябрьской социалистической революции музей Общества изучения Амурского края оставался единственным культурно- просветительным учреждением в Приморье.

Советский период развития краеведения прошел несколько этапов: 1917-1941 гг., 1941-1945 гг., 1946-1960 гг., 1961-1991 гг. Каждому этапу присущи свои черты и особенности.

С 1917 г. новый, качественно отличный от дореволюционного



Здание музея Общества изучения Амурского края. Конец XIX века

периода. Гражданская война, экономическая разруха, материальные нехватки тормозили процесс развития исторического краеведения на Дальнем Востоке. Пагубно отразился на этом движении и кризис 30-х годов, начавшийся в самом краеведении. Дальневосточные кадры серьезно пострадали от репрессий. Свертывание данной работы, ее децентрализация привели в какой-то мере к забвению лучших традиций. Тем не менее этот самый богатый по событиям в истории краеведческого движения на Дальнем Востоке этап. В апреле 1922 года в г. Никольск - Уссурийске прошел 1-й съезд по изучению Уссурийского края в естественно-историческом отношении. Борьба В.К. Арсеньева за автономность дальневосточных отделов РГО. В 1925 году состоялось Дальневосточное краеведческое совещание в г. Хабаровске. При ГДУ начал работу Дальневосточный научно - исследовательский институт краеведения. В 1927 году начало работать Общество краеведения в г. Хабаровске. Но в 1936 году многие краеведческие организации свернули свою работу.

Декретом СНК от 17 февраля 1925 г. музей ОИАК был выделен в самостоятельную единицу и переименован во Владивостокский Государственный областной музей.

В 1938 году произошло административное разделение Дальневосточного края на Хабаровский и Приморский края. В связи с этим Владивостокский Государственный областной музей был реорганизован в Приморский Краевой краеведческий музей по указанию начальника музейно-краеведческого отдела Наркома РСФСР от 10.05.1939 г.

2-ой этап (1941-1945 гг.) в развитии исторического краеведе-

ния на Дальнем Востоке характеризуется изменением форм и методов работы. В этот период научно-исследовательская деятельность обществ и музеев отошла на второй план из-за сокращения ассигнований. Политико-массовая работа стала первоочередной в условиях военного времени. Из-за отсутствия кадров многие отделы РГО закрылись.

3-й этап (1946-1960 гг.) В 1946 г. был создан Международный совет музеев. Советские музеи вошли в состав МСМ в 1957 г. По решению 12-й Генеральной ассамблеи Международного совета музеев отмечается Международный день музеев ежегодно 18 мая с 1978 года.

4-й этап развития исторического краеведения (1961-1991 гг.) Ему присуще дальнейшее совершенствование форм и методов краеведческой работы. Об этом свидетельствует рост сети дальневосточных краеведческих музеев, возросший процент их посещаемости, создание местных отделов ВООПИК.

В 60-70 годах в стране начинается процесс организационной перестройки музейной работы. Большое значение для развития и совершенствования музейного дела имело постановление ЦК КПСС 1964 г. "О повышении роли музеев в коммунистическом воспитании трудящихся".

Музейная сеть Приморского края развивалась в соответствии с этими принципами.

В 60-70 годы создаются общественные музеи на таких предприятиях, как Дальзавод, Дальневосточное морское пароходство, музей истории г. Арсеньев, Партизанск, Дальнереченск.

1965 год – приморский краевой краеведческий музей им. В.К. Арсеньева передал часть фондовой коллекции для создания музея Морского торгового флота.

29 июня 1966 года открыта Приморская картинная галерея. Основой галереи явилась художественная коллекция Приморского краевого музея им. В. К. Арсеньева.

Наибольшее число музеев появилось в Приморском крае в годы 10 и 11 пятилеток. Среди них музей Арсеньевского авиационного объединения, Спасского цементного завода, Владивостокского рыбного порта и др. согласно данным сверки и паспортизации на 1 января 1986 года в крае насчитывалось 110 музеев, работающих на общественных началах.

Особое внимание в крае было уделено развитию музеев в городах: укрепляется их материальная база, осуществляется перевод на государственное финансирование. В разряд государственных переводятся музей истории г. Арсеньева (1969 г.), г. Дальнереченска (1970 г.), г. Партизанска (1976 г.), г. Находки (1977 г.)

15 июля 1976 года было принято постановление бюро крайкома КПСС и крайисполкома "Об открытии в г. Уссурийске, Спаске, Лесозаводске, Партизанске, Дальнереченске филиалов краевого музея"

В 1977 году по инициативе секретаря КПСС К.М Харченко волевым решением крайкома КПСС в г. Владивостоке были открыты музей В.И. Ленина, с научной точки зрения совершенно

неоправданный, единственное, что удалось сделать, это назвать его отделом краевого музея "В.И. Ленин и Дальний Восток", который был закрыт в 1985 году.

В 1978 году музеи городов Партизанска (осн. 1976 г.), Дальнереченска (осн. 1970 г.), Находки (осн. 1977 г.) стали филиалами ПГОМ им. В.К. Арсеньева.

В эти же годы открывается для посетителей Литературно-мемориальный музей А.А. Фадеева в с.Чугуевка (1960 г.) Екатериновский научно-экскурсионный комплекс (1975 г.), как отдел ПГОМ им. В.К. Арсеньева, дом-музей К.А. Суханова – председателя первого большевистского исполкома горсовета. (1977 г.)

Во второй половине 70-х начале 80-х годов принципиально новой формой совершенствования системы управления и организации музейного дела становится централизация музеев. Суть данного процесса целенаправленное развитие местных музеев на основе единого генерального плана, комплексного использования музейных коллекций, рационального использования кадров и материальной базы музеев.

Решением Приморского краевого совета народных депутатов от 25 февраля 1985 года Приморский Краевой краеведческий музей им. В.К. Арсеньева был реорганизован в Приморский государственный объединенный музей им. В. К. Арсеньева.

В его состав вошли головной музей с тремя отделами: дом-музей К.А.Суханова, Выставочные залы на Петра Великого, Екатериновский экскурсионный комплекс и 5 филиалов в крае: музей истории городов: Дальнереченска, Находки, Партизанска, Арсеньева, литературно-мемориальный дом-музей А. Фадеева в селе Чугуевка.

В 1986 г. открыт и стал филиалом ПГОМ им. В. К. Арсеньева Спасский краеведческий музей. В 1989 г. в музейное объединение вошли музеи г. Лесозаводска и г. Дальнегорска.

В 1988 г. по приказу № 201 от 22.12 Управления культуры Приморского крайисполкома Екатериновский экскурсионный комплекс был передан в подчинение отдела культуры Находкинского горисполкома, а 2001 году экспонаты из комплекса были возвращены в ПГОМ им. В. К. Арсеньева.

В 90-е годы проходит частичная децентрализация музейной системы в крае. В 1991 г. из объединения вышел музей г. Находка, в 1994 году музеи городов Спасска и Дальнегорска. В 1997 году открылся и вошел в музейное объединение Дальневосточный мемориальный дом-музей В.К. Арсеньева. В настоящее время в Приморский государственный объединенный музей им. В. К. Арсеньева входят 3 филиала в г. Владивостоке: Дом-Музей семьи Сухановых, Дальневосточный мемориальный дом-музей В. К. Арсеньева, Музейно-выставочный центр (на Петра Великого) и 5 филиалов в городах края: музей истории г. Арсеньева, музей истории г. Дальнереченска, музей истории г. Партизанска, музей истории г. Лесозаводска, литературно-мемориальный музей А.А. Фадеева.

В 2000 году была проведена очередная перепись музеев в

Приморском крае и составлен справочник всех действующих музеев Приморского края, в который вошли различные по финансовому статусу музеи: государственные, муниципальные и общественные. В ходе работы, при составлении справочника появились позитивные изменения в музейной сети края. Если 1997 году для посетителей были открыты двери 140 музеев, то в 2000 году в Приморском крае работало 185 музеев, из них 11 государственных: ПГОМ им. В. К. Арсеньева и 8 филиалов, ПКК галерея с филиалом, детская картинная галерея. Муниципальных музеев насчитывалось 24, к ним относятся музеи городов и поселков, заповедников Приморского края. За последние годы многие общественные музеи истории городов и поселков в крае стали муниципальными. Общественные музеи края также представлены музеями вузов и научно-исследовательских учреждений (19), средних специальных учебных заведений (8), школьными (69), и музеями других ведомств (54).

В г. Владивостоке было 56 музеев, из них 6 государственных, 7 школьных, 2 средних учебных заведений, 17 вузов и научно-исследовательских учреждений, 24 других ведомств.

Музеи края различны по своей профильной ориентации: краеведческие, исторические, художественные, литературные, технические. В последние годы музейная сеть пополнилась новыми учреждениями, отвечающими современным требованиям музейного дела и музейного дизайна: научный музей Дальневосточного государственного университета, Военно-исторический фортификационный музей "Владивостокская крепость", историко-краеведческий музей г. Артема, музей истории Владивостокского государственного университета экономики и сервиса, музей истории таможенной службы Дальнего Востока, районный исторический музей Надеждинского района, Уссурийский муниципальный историко-краеведческий музей, музей истории уголовно-исполнительной системы Приморского края, историко-краеведческий музей отдела культуры муниципального образования Михайловского района, дальневосточный мемориальный дом-музей В.К. Арсеньева. Филиал ПГОМ, Ворошиловская батарея. Филиал музея Тихоокеанского Флота, музей салон А.С. Пушкина. (при ДВГТУ), музей "Владивосток спортивный" Общественного спортивного движения Приморского края "Физкультура и спорт, музей истории Находкинского рыбного порта, этнографический комплекс, Первое казачье поселение села Графское Дальнереченского района, мемориальный музей памяти В. И. Ильичева Тихоокеанского океанологического института им. В. И. Ильичева ДВО РАН музей", "Автомотостарина", музей ОАО "Дальсвязь", исторический музей Анучинского района. Музейная сеть пополнилась и целым рядом школьных музеев.

Каждый город, поселок, предприятие, вуз, школа имеют свой музей, продолжающий свои традиции по сохранению памяти и передаче ее последующим поколениям. Многие из музеев за творческие достижения были удостоены звания "Народный", в крае таких музеев насчитывается 13.

В настоящее время ведется научная и организационная работа по открытию ведомственных и районных музеев края: музей истории Уссурийского казачьего войска, музей Связи Тихоокеанского флота, музей Управления судебными департаментами, музей истории технологического института г. Арсеньева, музей истории профсоюзов и другие музеи.

Современная концепция развития музейной сети края предполагает создание муниципальных музеев в каждом городе и районном поселке. В современной ситуации музеи становятся культурно-образовательными центрами, способствуют развитию исторического краеведения, исторического образования, создают благоприятные условия для сохранения памятников истории и культуры.

За период с 2000 года по 2007 год часть музеев была закрыта: Владивостокский фарфоровый завод, ОАО СК "Востоктрансфлот" и др., другая часть законсервирована: музей истории ОАО Х/К Дальзавод, Музей истории Дальрыбвтуза, музей истории автоколонны № 1950 г. Дальнереченска и др. Некоторые музеи реорганизованы. Общественный краеведческий музей им. Глеба Травина преобразован в филиал Музейно-выставочного центра г. Находка, "Артэтаж. Галерея современного искусства" в 2006 году был открыт был в новом здании и стал ведомственным музеем под названием Артэтаж-ДВГТУ.

В 2007 году началась работа по сбору информации по музейной сети и подготовка к изданию нового справочника по этой теме.

