От редактора рубрики

В одном из предыдущих номеров нашего журнала интатель имел возможность познакомиться с работами молодых представителей философской школы Дальневосточного федерального университета, работающих в области истории китайской и японской философий. Однако это не единственное направление работы молодых философов университета. Наряду с творческим коллективом историков восточных философий, в Школе искусств и гуманитарных наук ДВФУ работает коллектив исследователей актуальных проблем философии современности. Осмысление современного цивилизационного кризиса — вот одна из задач, которую ставит перед собой новое поколение философов ДВФУ. Рефлексии молодых подвергаются истоки кризиса, его экзистенциальное содержание, варианты осмысления ведущими философскими школами. Всё это необходимо в процессе поиска путей выхода из кризиса, ведь в разные кризисные эпохи именно философия служила тем маяком, который оказывался способен обозначить верный курс как для индивида, так и для общества в целом.

Сегодня вниманию читателя предлагаются три работы молодых философов ДВФУ, посвящённых осмыслению цивилизационного кризиса. Работа Вадима Коробейникова посвящена проблеме глубинных истоков кризиса западной цивилизации — экзистенциальной ситуации, которую Ф. Ницше и М. Хайдеггер обозначали как "европейский нигилизм", а также осмыслению данной экзистенциальной ситуации в трудах современного нидерландского философа П. ван Тонгерена. Воздействие цивилизационного кризиса на природу политики проследил в своей работе Илья Смирнов, предложивший концепцию превращения политики как этики в политику как экономику. В статье Даниила Тютченко анализируется осмысление цивилизационного кризиса со стороны современной критической теории (Т. Адорно, М. Хоркхаймер, Г. Маркузе). Отрадно, что уже сегодня молодые философы-исследователи демонстрируют высокую компетентность в области современной философии и её методологии, что, несомненно, позволяет рассчитывать на их творческие перспективы.

Д.В. Конончук

¹ См.: Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2021. № 2. С. 139–164.